

VI CONGRESO HYPI

DEVENIR
CUERPOS

IMAGEN:
Y

CONSTELACIONES,
RECIPROCIDADES.



Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Filosofía a través de la Licenciatura en Humanidades y Producción de Imágenes, el Grupo Colegiado "Estudios Críticos sobre la imagen contemporánea" & la Universidad Provincial de Córdoba, Facultad de Arte y Diseño.

22 - 24 Abr. 2026
Semipresencial/Híbrido

LLAMADO A PONENCIAS



HyPI
HUMANIDADES Y
PRODUCCIÓN DE IMÁGENES

UC
UNIVERSIDAD
PROVINCIAL
DE CÓRDOBA



FACULTAD DE
ARTE Y DISEÑO

Presentación:

El VI Congreso HyPI propone un espacio de encuentro, diálogo y reflexión en torno a las humanidades, a las visualidades y a las múltiples formas en que las imágenes contemporáneas se producen, circulan y movilizan nuestras experiencias en el mundo.

En 2026, en colaboración con la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, bajo el título “Devenir Imagen: constelaciones, cuerpos y reciprocidades”, se invita a la comunidad académica, artística y profesional a explorar los modos en que las imágenes configuran redes de sentido, afecto, memoria y acción en relación con los cuerpos, los territorios y los vínculos humanos y no humanos que tejen el planeta. Estos modos de articulación otra provocan múltiples constelaciones, en la figura de la red, el ensamblaje y el compost, que en este congreso devienen en organismos/imagen que promueven espacios dialógicos para el intercambio afectivo, agencial y recíproco.

Participación

El VI Congreso HyPI “Devenir Imagen: constelaciones, cuerpos y reciprocidades” se desarrollará en modalidad semipresencial, con actividades académicas y artísticas distribuidas entre la Universidad Autónoma de Querétaro y la Universidad Provincial de Córdoba (Argentina), así como transmisiones y espacios virtuales para la participación sincrónica a distancia.

Se recibirán ponencias, presentaciones audiovisuales, proyectos artísticos y performances vinculados a los siguientes ejes propuestos:

Ejes temáticos:

1. **Constelaciones:** tramas de sentido, memorias y archivos visuales y bioculturales.

Este eje propone pensar las imágenes como nodos dentro de redes de memoria y sentido, donde los archivos – visuales, materiales o bioculturales– se activan para reconstruir e imaginar historias, identidades y territorios. Las constelaciones, en tanto estructuras de relación, permiten articular distintos tiempos y geografías de la imagen, revelando vínculos entre lo ancestral y lo contemporáneo. Se busca explorar cómo las prácticas artísticas y curatoriales producen nuevas narrativas visuales que reescriben las memorias colectivas y las herencias culturales desde una mirada crítica y situada.

2. **Cuerpos expandidos:** performatividades, tecnologías y sensibilidades contemporáneas.

Este eje propone la reflexión a partir de las transformaciones del cuerpo en diálogo con las tecnologías, los lenguajes digitales y las prácticas performativas. El cuerpo, pensado como un espacio de experiencia expandido, donde lo biológico, lo virtual y lo afectivo se entrelazan para generar nuevas formas de presencia, percepción y subjetividad. Se invita a reflexionar sobre las maneras en que las tecnologías y los medios contemporáneos reconfiguran la corporalidad, abren territorios híbridos y dan lugar a sensibilidades emergentes que tensionan los límites entre lo humano, lo artificial y lo ecológico.

3. **Reciprocidades necesarias:** ecologías de la mirada, ética y flujos imagéticos.

Este eje propone una reflexión crítica sobre las relaciones entre imagen, mirada y entorno, enfatizando la necesidad de una ética visual basada en la reciprocidad y el cuidado. Frente a los flujos masivos de imágenes y la aceleración mediática contemporánea, se plantea una ecología de la mirada que reconozca la interdependencia entre quienes producen, observan y son observados. Desde esta perspectiva, el eje invita a repensar las prácticas visuales y artísticas como espacios de responsabilidad, diálogo y cohabitación, capaces de abrir nuevas formas de atención, respeto y vínculo con el mundo.

Fechas:

VI Congreso HyPI:
Devenir Imagen: constelaciones, cuerpos y reciprocidades.

Celebración: 22, 23 y 24 de abril de 2026

Calendario

- ▶ Recepción de resúmenes:
13 de marzo de 2026
- ▶ Anuncio de aceptación de resúmenes:
27 de marzo de 2026
- ▶ Envío de ponencias en extenso:
17 de abril de 2026

Envío de resúmenes a través del formulario hasta el 13 de marzo de 2026

Click aquí

Formulario de registro



Click aquí



Formatos de participación

Ponencias:

Presentaciones para compartir los resultados y reflexiones alcanzados en investigaciones de distintos enfoques y metodologías en artes en torno a los ejes del Congreso.

Ensayos visuales - Video-ensayos:

Presentaciones visuales y audiovisuales en las que se desarrollen reflexiones inspiradas en investigaciones e indagaciones a través de las prácticas artísticas. [Duración máxima 10 minutos]



Acerca de la presentación de resúmenes:

Se aceptarán resúmenes de hasta 250 palabras a través del formulario informado en esta convocatoria. Deberá constar de las siguientes pautas: título del trabajo; grupo que postula; tres a cinco palabras claves en castellano; datos de autor/es/as (nombre y apellido, pertenencia institucional con sus respectivas siglas, semblanza, bibliografía a utilizar, correo electrónico); forma de exposición elegida (ponencia/video ensayo). Se aceptarán hasta dos trabajos por autor, ya sea como participante individual o en coautoría. Las presentaciones colectivas tienen un límite de hasta (4) coautorxs por trabajo.

Formato: letra Times New Roman, cuerpo 12, formato de interlineado 1.5, sin espacios entre párrafos. El formulario les solicitará que seleccionen uno de los siguientes ejes temáticos:

- 1. Constelaciones:** tramas de sentido, memorias y archivos visuales y bioculturales.
- 2. Cuerpos expandidos:** performatividades, tecnologías y sensibilidades contemporáneas.
- 3. Reciprocidades necesarias:** ecologías de la mirada, ética y flujos imagéticos.

Aranceles:

Expositores de universidades organizadoras:
600 Pesos Mexicanos.

Expositores de otras universidades:
600 Pesos Mexicanos.

Estudiantes expositores de universidades organizadoras: 300 Pesos Mexicanos.

Estudiantes asistentes de grado de universidades nacionales y extranjeras: Sin costo.

Asistentes nacionales y extranjeros: Sin costo.

Notas:

1. El pago de aranceles deberá realizarse consultando al siguiente correo electrónico la modalidad de pago: congreso.hypi@uaq.mx
2. La liga de pago será enviada, una vez aceptadas las ponencias y/o los ensayos visuales, al correo indicado por lxs postulantes.

VI CONGRESO HYPI

DEVENIR
CUERPOS

IMAGEN:
Y

CONSTELACIONES,
RECIPROCIDADES.



HyPI
REMANENTES Y
PRODUCCIÓN DE IMÁGENES



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL
DE CÓRDOBA



FACULTAD DE
ARTE Y DISEÑO